

# BRUNETTO SHEROINE

**Formato:** CD / Digital

**Sello:** Irregular

**Fecha de lanzamiento prevista:** Abril, 2014

## Tracklist del álbum:

- 1- Evergreen feat. I AM DIVE
- 2- Childs of God
- 3- Kidult feat. Fede Weiss
- 4- Your Roof Your Rules
- 5- War Games feat Young Quincy
- 6- Citizen Zombie
- 7- Survivor feat New5ense
- 8- Sheroine
- 9- Kuklinski feat. ACCD
- 10- Cinnamon feat Verónica Mey



## Introducción:

“Sheroine” significa el regreso de **Brunetto** al formato largo. LP al que precedieron los trabajos “Déjalo Así Bru” (2005), “Homeself” (2006) y “B+” (2008). Desde este último han pasado un puñado de años donde ha seguido trabajando en cuerpo y alma por/para la música. Bien en la prensa musical - redactor y colaborador- como en agencias y discográficas como responsable de comunicación, etc.

Su nuevo álbum será publicado en **Irregular**, uno de los sellos españoles con mayor impacto dentro de la escena de indie y electrónica. Culpa de ello han tenido artistas como *The Suicide of Western Culture*, *Boreals*, *Lasers*, *The City's Last Noise*, *Older* o *Fernando Lagreca*.

## “Sheroine” / significado:

Término inventado que hace honor a las heroínas de esos cómics que tanto le gustaron desde niño. Gusta también la ambigüedad de la palabra “heroína” ya que Brunetto considera su música bastante narcótica y sugestiva al igual que la droga derivada de la morfina.

## El álbum / canciones:

90's, UK hard hop / broken beats, pop ambient, IDM, avant-rock y hip hop crossover están constantemente en la retina y el corazón de este polifacético artista sevillano (residente desde hace 7 años en Barcelona). En “Sheroine” no faltará ninguno de estos ingredientes.

El 1ºer single en extraerse del álbum cuenta con una colaboración vocal de **I AM DIVE**. El título de la canción, “**Evergreen**”. Brunetto no esconde sus querencias por los breaks rotos heredados de sellos británicos como *Skint* o artistas como *Dust Brothers*, las atmósferas a medio camino entre *Boards of Canada*, *NIN* y *Death in Vegas* (en sus inicios) o por la sonoridad vocal de *Thom Yorke* en proyectos como *Atoms for Peace* o *Moderat*.

Emocional también pero cortante como el hielo resulta “**Kidult**”. En esta ocasión nos empaparemos de synthpop y neo-disco para caminantes. Humo, integridad y algo de luces parpadeantes que nos pondrán a bailar mientras sostenemos una copa de vino. Destaca la melodía principal de sinte y la voz de **Fede Weiss** (ex-componente de la banda *Anika Sade*).

De golpe y porrazo repasamos las piezas más instrumentales del disco: “**Your Roof, Your Rules**”, “**Citizen Zombie**” y “**Childs of God**”. Canciones inspiradas en sus múltiples fantasías de ayer y de hoy. Para el oído, historias que trastean con géneros como el bass, el rock experimental e incluso las atmósferas peliculeras. Otro noble arte que le pirra a Bruno. Tanto las series como las pelis de ciencia ficción, misterio o de época (históricas sobre vikingos o ambientadas en el Medievo sobretodo).

Si continuamos el recorrido hallaremos más pistas de su enganche por el rap y el trip hop. “**Survivor**”, “**War Games**” y “**Sheroine**” son las pedradas más claras. En “Survivor” participa con sus versos oscuros el norteamericano **New5ense**. El de Lancaster (California) –que también fue troceado en “Sheroine”- se enfrenta a un híbrido entre beats urbanos (trap, grime) y baterías de “heavy metal”. Distorsiones, chispas, sombras y mucha actitud en cada uno de los elementos rítmicos. En “War Games” volvemos a encontrarnos con un *featuring* cuya cuna es USA. **Young Quincy** incita con su rap sobre un colchón lleno de arpegios, EBM, techno y darkwave. Otro nuevo menú arriesgado. Finalmente “Sheroine”, alegato al downbeat sucio y al ambiente de dos caras. Podría decirse que es una especie de tributo hacia sus admirados *Boards of Canada* y *Orbital* (en especial aquella joya llamada “Satan”) pero interpretados con su propia belleza y maldad.

La noche y el día para terminar este repaso de diez canciones: “**Kuklinski**” y “**Cinnamon**”. En la primera nos toparemos con el cariz más misterioso de Brunetto. No en vano dedicarle un tema al histórico *Richard Kuklinski*, asesino a sueldo de la mafia neoyorquina tiene lo suyo. Concretamente a su faceta de padre ejemplar a pesar de su “curro”. Frialdad, pasión y oscuridad que rozan lo gótico. Ayuda con esta sensación la colaboración vocal de **ACCD**, músico sevillano de bandas como *Doble Jack* ¡a la vez que skater! Cierra “Cinnamon” donde con un tono bastante nórdico se nos deja un sabor dulce en los labios. La actriz **Verónica Mey** presta su voz para ser desmenuzada. Notas de minimalismo, guitarras llenas de aire, synthpop, magnetismo y sexualidad. Techno hedonista y elegante para poner la guinda a un reto tan importante como es regresar tras más de 5 años de reposo casi absoluto.

Texto: Fre elastica / Adaptación en inglés Amaya García.



#### Más información:

Si bien es cierto en los últimos años Brunetto ha remezclado a artistas como *The Suicide of Western Culture*, *Lasers*, *Nomadic Firs*, *Bomb the Bass* o *Anika Sade*, lanzado el EP “License to Beat” (también en Irregular), o creado bandas sonoras para el *Festival Baumann* o el juego *Unlocked*, la verdad es que este sevillano nos tenía “ansiosos”, con ganas de disfrutar de un

sucesor de aquel “B+” de 2008, considerado entonces por crítica y prensa como de lo mejor dentro del género electrónico (sin prejuicios).

Empujado por la magia que es hacer su propia música, y con la satisfacción enorme de haber impulsado desde su trabajo –desde agencias como *Freelastica*, *Miracle* o *Decoder Muzique*- como responsable de prensa y comunicación a artistas “nuevos” en su día como *Burial*, *Modeselektor*, *The Field*, *The Suicide of Western Culture*, *Pulshar*, *Kasper Björke*, *Boreals*, *Ellen Allien*, *Rone*, *Des Ames Libres*, etc. O asentado en la escena de habla hispana a artistas como *Trentemoller*, *The Toxic Avenger* o el uruguayo *Fernando Lagrecá*... Por fin, y repetimos por fin, le tenemos en versión larga y muy pronto sobre los escenarios.

Brunetto preparará además para este mismo 2014 una nueva colección de temas para el grupo de danza contemporánea & breakdance *Iron Skulls*. Actualización para su espectáculo “Sinestesia”.

+INFO LINK / PRESS KIT:

[www.irregularlabel.com/brunetto-live-dj/](http://www.irregularlabel.com/brunetto-live-dj/)

Booking / Contratación: [pierre@miracle-miracle.com](mailto:pierre@miracle-miracle.com)

Press / Prensa: [bruno@miracle-miracle.com](mailto:bruno@miracle-miracle.com)

Publishing / Editorial: [fernando@miracle-miracle.com](mailto:fernando@miracle-miracle.com)

LINKS:

[FACEBOOK 1](#)

[FACEBOOK 2](#)

[SOUNDCLOUD](#)

[TWITTER](#)

[FREELASTICA](#)

[RESIDENT ADVISOR](#)

[LASTFM](#)

[DISCOGS](#)

**irregular**<sup>®</sup>