

## **BACK STAGE RIDER**

### **TÉCNICO:**

- 1 micrófono Inalámbrico y otro con cable (en caso de mal funcionamiento)
- 3 o 4 Pioneer CDJ-3000 o NXS2
- 1 Pioneer DJM-A9 o 900-NXS2
- 2 monitores para pre-escucha (Colocados no por encima de la mesa)

Tour Manager, Manager o Técnico pasarán unas horas antes para chequear el buen funcionamiento de toda la maquinaria.

Es necesario una prueba de sonido e iluminación, en caso contrario comunicar con antelación.

### **ILUMINACIÓN, AUDIOVISUALES & FX:**

- En caso de pantalla led: se proporcionarán video/s o logos para la actuación
- Iluminación: flashes, estroboscópica colores (led), luz fría o cálida (fija).
- Extras: Fuegos artificiales (2 shots), Co2 (4 shots), Fuego Frio (4 shots)

No agregar humo de ambiente durante todo el set.

### **HOSPITALIDAD:**

#### En Camerino:

- Agua Mineral, refrescos, bebidas energéticas y zumos
- 1 botella de Ginebra +7Up (5 unidades)
- 6 cervezas Locales
- Catering básico (Aceitunas, jamón serrano, montaditos, etc.)
- 2 toallas secas

#### En cabina:

- Agua fría
- 2 toallas secas

#### Ticketing:

- 4 acreditaciones de ARTISTA para el equipo y/o invitados